

Управление образования администрации города Чебоксары
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа № 2»
города Чебоксары Чувашской Республики

Рассмотрена
на заседании МО
от 28.08.2025 г.
Протокол № 1

Согласована
Зам. директора по ВР
О. В. Замкова

Утверждаю
Директор МБОУ «НОШ № 2»
А. А. Дмитриева
Приказ № _____ от _____ г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лего-мастера»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Михайлова Полина Семёновна,
учитель начальных классов

г. Чебоксары, 2025

Управление образования администрации города Чебоксары
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа № 2»
города Чебоксары Чувашской Республики

Рассмотрена
на заседании МО
от _____ г.
Протокол № ____

Согласована
Зам. директора по ВР
_____ О. В. Замкова

Утверждаю
Директор МБОУ «НОШ № 2»
_____ А. А. Дмитриева
Приказ № ____ от _____ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лего-мастера»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Михайлова Полина Семёновна,
учитель начальных классов

г. Чебоксары, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Форма аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	17
2.6. Рабочая программа воспитания	21
2.7. Календарный план воспитательной работы	26
3. Список литературы.....	28
Приложение 1. Календарный учебный график	31
Приложение 2. Оценочные средства текущего контроля	36
Приложение 3. Примерные вопросы для проведения аттестации	37

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативную основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лего-мастера» составили:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБОУ

Направленность программы – техническая

Актуальность программы «Лего-мастера»

Мы живем в «век высоких технологий», где робототехника стала одним из приоритетных направлений практически во всех сферах деятельности человека. В связи с этим современное общество испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Назрела необходимость вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами. Возникает необходимость в организации образовательной деятельности в учреждениях дошкольного образования, направленной на удовлетворение потребностей ребёнка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического

прогресса, т.е. начинать формировать инженерное мышление целесообразно начинать с первого уровня образования – дошкольного. Для этого идеально подходит LEGO-технология.

LEGO – конструирование – это первый шаг к развитию технического творчества ребёнка, а значит, формированию инженерного мышления детей дошкольного возраста.

LEGO – технология – одна из современных и распространенных педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

LEGO - технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов Лего. Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Работа с лего-конструктором позволяет ребенку исследовать мир через игру.

Использование LEGO-технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе и выбора профессии. Конструирование имеет не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Воспитанники знакомятся с историей развития техники, её создателями, строительством крупных предприятий по производству тракторов, автомобилей, самолётов и других машин, т.е. с историей Родины. Создавая те или другие изделия, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда, что очень важно для профессиональной ориентации.

Эффективность используемой технологии заключается в том, что у детей оттачиваются навыки конструирования, развиваются пространственное и конструктивное мышления, пополняются знания об окружающем мире, формируются умения думать, сотрудничать со сверстниками, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться, создаётся установка на самостоятельный поиск, а это – главные составляющие успешности их дальнейшего обучения в школе.

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать – а значит, формированию и развитию инженерного мышления детей. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. В соответствии с требованиями ФГОС, образовательная робототехника позволяет реализовать системно-деятельностный подход к обучению, ориентированный на продукт деятельности.

Отличительные особенности программы.

Отличием данной программы является то, что предметом изучения в программе является технология конструирования, которая даёт возможность узнать историю Руси. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень

интереса. Программа нацелена на развитие индивидуальных творческих способностей, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать.

Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания, обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

При реализации программы «Лего-мастера» используется такая форма наставничества, как «ученик – ученик». Эта форма наставничества предполагает взаимодействие обучающихся одного образовательного объединения, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает более выраженными организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – конструирование.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются дети, проявляющие желание, интерес. Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается степень развития моторики рук, умение различать цвета.

Возрастные особенности младшего школьного возраста (7-9 лет).

Характерные черты:

- любознательность;
- подвижность;
- неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо одном;

- высокий авторитет старшего товарища;
- все предложения, которые принимаются ребенком, выполняются им очень охотно;
- суждения и оценки взрослых становятся суждениями и оценками самих детей.

В работе с детьми данного возраста особенно важно соблюдать принцип дифференциации и индивидуализации обучения, так как в этом возрасте закладывается основа, база будущих знаний.

Возрастные особенности школьного возраста (7-9 лет).

Характерные черты:

- мыслят более критично;
- укрепляется волевая сфера;
- бурно проявляются эмоции;
- стремятся «испытывать» себя, стремятся к активной практической деятельности;
- увлекает совместная коллективная деятельность;
- легко и охотно выполняют поручения, но не безразличны к той роли, которая им выпадает;
- неудача вызывает резкую потерю интереса к делу;
- успех вызывает эмоциональный подъем.

Наряду с выполнением основных психолого-педагогических требований по включению учащихся в деятельность большое значение имеет выбор методов, форм и приемов.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 33 часа. Период обучения по программе с 15 сентября 2025 года по 31 мая 2026 года.

Форма обучения: очная, теоретические и практические занятия.

Уровень программы стартовый. На этом уровне, обучающиеся знакомятся с основами конструирования, обучаются простейшим приёмам и навыкам, применяют полученные знания на практике совместно с педагогом.

Особенности организации образовательного процесса: формы реализации образовательной программы – традиционная; организационные формы обучения групповые в разновозрастных группах.

Режим занятий – занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: - сформировать теоретические знания и практические умения, способствовать раскрытию творческих способностей личности посредством обучения приемам декоративно – прикладного творчества.

Основные задачи программы:

1. Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития конструирования.
2. Изучить основы конструирования.
3. Научить ребёнка приёмам и навыкам конструирования.
4. Развивать внимание, память, образное мышление.
5. Научить самостоятельно определить цель обучения, определять и ставить перед собой новые учебные или познавательные задачи, расширять познавательные интересы

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с историей и современными направлениями конструирования;
- изучат основы конструирования;
- овладеют различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Личностные:

- сформируют личную ответственность за будущий результат;
- научатся делать выбор и давать оценку своим действиям;
- сформируют учебную мотивацию.

Метапредметные:

- научатся приёмам и навыкам
- сформируют знания по конструированию
- научатся самостоятельно определять цель обучения, определять и ставить перед собой новые учебные или познавательные задачи, расширять познавательные интересы;
- научатся проявлять толерантность

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год по программе составлен и оформлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Мебель: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкаф для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Лего конструктор;
- бумага А-4;
- простой карандаш, ластик;
- цветные карандаши, картон, ножницы, клей;
- влажные салфетки

Информационное обеспечение

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего-знайки»;
- тесты для диагностики результативности обучения;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы.

2.3. Формы аттестации

Способы проверки результатов:

- постоянное визуальное наблюдение за обучающимися на занятиях,
- игровые конкурсы внутри группы,
- контрольные занятия по итогам года,
- участие в выставках, конкурсах

Форма подведения итогов: участие в районных мероприятиях, конкурсах.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Открытые занятия Наблюдение Беседа Конкурсы Анализ результатов участия детей в выставках Анализ приобретённых	Журнал Благодарность Грамоты Дипломы Методические разработки Фото Отзывы (детей и родителей)	Демонстрация поделок Открытые занятия Конкурсы Выставки

навыков	Аналитические отчёты	
---------	----------------------	--

2.4. Оценочные материалы

Формы и методы контроля, система оценивания

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется заполнение инструкционных карт.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Формы текущего контроля:

- Фронтальная и индивидуальная беседа с целью выявления заинтересованности и уровня знаний, применительно к специфике кружка.
- Индивидуальный контроль.
- Проведение внутри кружковых выставок.
- Отбор работ для участия в конкурсах.

Промежуточный контроль обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного программой в форме проведения контрольного занятия, который проводится в 1 полугодии в виде контрольного просмотра.

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы в форме выпускного зачёта в виде просмотра - выставки.

Критерии оценки учебных результатов программы:

Просмотр изделий – проверка правильности выполнения изделия, аккуратность соблюдение технических условий =

Форма оценки результатов:

Оценка результатов проводится по трём уровням усвоения материала: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень. Ребёнок не концентрирует внимание на изучаемом материале. Не может поддержать беседу по содержанию. Не включается в работу коллектива.

Средний уровень. Ребёнок активно включается в деятельность коллектива, частично воспринимает материал, но быстро переключается и не доделывает начатое дело до конца. Материал воспринимает частично.

Высокий уровень. Ребёнок легко включается в процесс обучения. Проявляет инициативу при выполнении того или иного задания, импровизирует. Легко общается,

задаёт встречные вопросы. Эмоционально откликается на успехи и поражения. Быстро усваивает материал. Может самостоятельно выполнять определённые виды деятельности.

Формы проверки результативности программы. Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- демонстрация поделок,
- конкурсы,
- контрольная работа,

Результатом организации работы наставников будет повышение уровня включенности наставляемых в социальные, культурные и образовательные процессы. Наставляемые получают необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

2.5. Методические материалы

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у воспитанников интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- поисковые, творческие;

- практические (опыты и эксперименты, упражнения);
- метод образного мышления;
- комплексный метод обучения и воспитания (фиксация учебных задач и последовательность их постановки в учебном процессе).

Методы обучения в начале учебного года с учётом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приёмов, используемых в конце периода обучения.

В начале года даются основы технологии изготовления тех или иных видов поделок, направляется деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций и проверяется качество выполненной работы. Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляют свою выдумку, фантазию и воображение. В игрушке должно ощущаться авторство ребенка, самостоятельный творческий подход.

Реализация программы предполагает использование современных **педагогических образовательных технологий**:

- технологии личностно-ориентированного образования, способствующей формированию активно-деятельной позиции обучающихся;
- технологии развивающего обучения, реализующей развитие интересов, способностей, личностных качеств и взаимоотношений между обучающимися;
- игровых технологий, где формируются различные умения и навыки, стимулируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное мышление и усиливается мотивация к изучению предмета;
- проектные технологии, которые способствуют формированию творческих способностей, дизайнерских компетенций, исследовательских навыков учащихся;
- информационно-коммуникативные технологии, которые способствуют развитию творческих способностей и компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка в обществе;
- здоровьесберегающие технологии

Формы организации учебного занятия:

Преобладающая форма занятий – групповая.

Работа в группах помогает организовать обучающихся по интересам и способностям. Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа даёт возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность

выполнения задания в определённые сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

Индивидуальная форма работы тесно связана с приобщением обучающихся к чтению и реферированию научно-популярной и специальной литературы, с выполнением наблюдений, проведением экспериментов, и направлена на воспитание у детей осознания важности личного вклада в сохранение природы, раскрытие возможностей для самореализации и самовоспитания.

Формы работы: объяснение, планирование, консультации, организация совместных наблюдений, опыт описаний, исследование и работа с научной литературой.

Методические и дидактические материалы:

- наличие наглядного материала (планы, конспекты, иллюстрации, плакаты);
- наличие демонстрационного материала (видеофильмы);
- наличие материалов по диагностике (анкеты, диагностические карты) – диагностические материалы развития детей
- научно-популярная литература.

Основные принципы обучения по программе:

- принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей обучающихся (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;
- принцип системности и последовательности обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определённой логической последовательности как единое целое;
- принцип сознания и активности, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;
- принцип прочности, предполагающий твёрдое усвоение и закрепление определённых знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;
- принцип гуманизма, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребёнка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- принцип индивидуально – личностного подхода, предполагающий учёт индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;

- принцип креативности, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

Алгоритм учебного занятия

- 1 этап: организационный,
- 2 этап: проверочный,
- 3 этап: подготовительный,
- 4 этап: основной,
- 5 этап: контрольный,
- 6 этап: рефлексивный (самоанализ),
- 8 этап: итоговый,
- 9 этап: информационный

Дидактические материалы

- таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- раздаточный материал (памятки о безопасности труда колющими, режущими инструментами и др.);
- образцы поделок;
- фото- и видеоматериалы по темам программы;
- образцы творческих работ обучающихся;
- коллективные работы обучающихся;
- шаблоны для изготовления игрушек.

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО.

Цель воспитания – развитие творческих способностей личности для удовлетворения её индивидуальных потребностей в совершенствовании и, в целом, для самореализации человека.

Задачи воспитания:

1. Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико - ориентированной, личностно - значимой деятельности.
2. Реализовывать воспитательные возможности мероприятий объединения, Центра, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения.

3. Организовывать участие обучающихся в фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал.

4. Организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

5. Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в наставничество, общественно - значимую деятельность.

Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО

Деятельность ДООП «Лего-знайки» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся образовательного объединения в группе составляет 22 человека. Из них мальчиков 12, девочек 10.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 8 лет.

Формы работы – групповые.

Весь воспитательный процесс направлен на максимальное раскрытие личностного потенциала обучающегося, мотивацию к самореализации и к личностным достижениям обучающихся.

Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие творческого потенциала каждого обучающегося, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности.

Особенностями организуемого воспитательного процесса является, *во-первых*, наличие авторских разработок:

1. Разработки разнообразных конкурсов для обучающихся, направленных на достижение поставленных целей и задач данной программы;
2. Разработки по съёмке видеороликов и фильмов, замещающих концертную деятельность в условиях ограничительных мер.

Во-вторых, наличие актива обучающихся, созданного для достижения целей и поставленных задач программы, а также реализации концертно-исполнительской (съёмке видеороликов) деятельности в планируемых мероприятиях. В актив входят обучающиеся объединений технического направления.

В-третьих, предусмотрено оказание методической и практической помощи со стороны педагога по подготовке к участию в конкурсах обучающимся.

2. Формы и содержание деятельности

Тематические модули	Направления воспитания	Задачи воспитания	Формы и виды деятельности
---------------------	------------------------	-------------------	---------------------------

«Воспитание на учебном занятии»	Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико-ориентированной, личностно-значимой деятельности	Формы проведения занятий: — творческая мастерская. Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующий позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности. Включение в занятие игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
«Воспитание в детском объединении»	Организация воспитательной деятельности в детском объединении	Реализовывать воспитательные возможности мероприятий объединения, Центра, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения.	<i>Работа со всем детским объединением включает в себя:</i> — инициирование и поддержание участия детского объединения ключевых культурно-образовательных события образовательной организации оказание необходимой помощи детям в их подготовке к проведению/участию и анализе; — организацию в образовательном объединении интересных полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций формирования и развития коллектива; — выработка с обучающимися детского объединения норм правил совместной жизнедеятельности; — создание условий для проявления инициатив и самоуправления жизнедеятельностью детского объединения.

			Индивидуальная работа с обучающимися детского объединения: – изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок; поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживании взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания)
«Ключевые культурно-образовательные события»	Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Организовывать участие учащихся в фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал.	На уровне образовательной организации (Творческие конкурсы, отчетные концерты, тематические творческие мероприятия) На уровне образовательного объединения (выбор делегирования представителей объединения в состав инициативной группы по подготовке культурно-образовательных событий, проведение открытых занятий, презентация итогов года)
«Взаимодействие с родителями»	Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовывать работу с родителями или законными представителям и обучающихся, направленную на совместное решение	Тематические родительские собрания, индивидуальные консультации

		проблем личностного развития.	
«Наставничество и тьюторство»	Индивидуализац ия образовательного процесса	Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в наставничество, общественно - значимую деятельность.	Участие наставника и наставляемого в совместных конкурсах и проектных работах, индивидуальные и групповые тьюторские консультации, образовательные события.

3. Планируемые результаты

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности.

Способы проверки ожидаемых результатов:

1. Анализ подготовки и проведения мероприятий.
2. Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников).
3. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).
4. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагога сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<i>Тематический модуль «Воспитание на учебном занятии»</i>			

1.	АРТ мастерская «Осень пришла»	Учебное занятие	октябрь 2025
2.	Образовательное путешествие «Новогоднее чудо»	Учебное занятие	декабрь 2025
3.	АРТ мастерская «Сказочная страна»	Учебное занятие	март 2025
<i>Тематические модуль «Воспитание в детском объединении»</i>			
4.	«Давайте познакомимся»	Учебное занятие	сентябрь 2025
5.	День именинника	Учебное занятие	ежемесячно
6.	Интерактивная игра «Прыг да скок...»	Учебное занятие	ноябрь 2025
7.	АРТ МАСТЕРСКАЯ «Полёт ракеты»	Учебное занятие	апрель 2026
<i>Тематические модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</i>			
8.	«Таинственный гость»	встреча	сентябрь 2025
9.	Поздравительный брелок сердце «Я люблю МАМУ»	Онлайн поздравление	ноябрь 2025
10.	Акция «Подарок другу»	Акция	ноябрь 2025
11.	Новогоднее воспитательное мероприятие	воспитательное мероприятие	декабрь 2025
12.	Игровая программа, посвященная Международному женскому дню	Игровая программа	март 2026
13.	Отчетное воспитательное мероприятие	воспитательное мероприятие	май 2026
<i>Тематические модуль «Взаимодействие с родителями»</i>			
14.	Родительское собрание		сентябрь 2025
<i>Тематические модуль «Наставничество и тьюторство»</i>			
15.	Организация работы наставнических пар (ученик-ученик)		в течение года
16.	Участие в совместных конкурсах и проектах		в течение года
17.	Беседа «Кто такой наставник»	Образовательное событие	декабрь 2025

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Алешкина Т.В. Величайшие творения человечества: энциклопедия [разделы о скульптуре, живописи, архитектуре]. М.:ООО «Издательство АСТ», 2001.-230.с.
2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. –144 с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256 с.

4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80 с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128 с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
7. Колль М. – Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256 с.
8. Н.В. Дубровская «Цвет творчества», СПб.: «Детство», 2007. – 213 с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет. – Москва, 2001.

Литература для родителей:

1. Горичева, В. С., Филиппова, Т. В. Мы наклеим на листок солнце , небо и цветок. Лучшие поделки [Текст] / В. С. Горичева, Т. В. Филиппова — . — Ярославль:: Академия развития, 2001 — 108с.
2. Трофимова, М. В. И учёба и игра. Изобразительное искусство [Текст] / М. В. Трофимова — . — Ярославль: Академия развития, 2007 — 105 с.

Литература для обучающихся:

1. Горичева, В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В. С. Горичева — . — Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина : Академия развития, 2015 — 125с.
2. Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст] / Н. А. Горяева — . — : М.: Просвещение, 2014 — 105с.

Интернет- ресурсы:

1. Современные педагогические технологии, эффективные для реализации требований ФГОС основного общего образования. Режим доступа / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-effektivnie-dlya-realizacii-trebovaniy-fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-1443511.html> (дата обращения: 16.01.2024).
2. Дистанционные образовательные технологии. Информация взята с сайта биржи Автор24 / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnye_tehnologii/distancionnye_obrazovatelnye_tehnologii/ (дата обращения: 16.01.2024).

3. Технология развивающего обучения. Традиционная (репродуктивная) технология обучения. / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://helpiks.org/6-30210.html> (дата обращения: 16.01.2024).

4. Педагогика сотрудничества. Как главный способ воспитания внутренне свободных и творческих обучающихся, способных к саморазвитию, самовоспитанию, самореализации. / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/02/06/pedagogika-sotrudnichestva> (дата обращения: 16.01.2024).

5. Ярмарка мастеров. Игрушки – моталки. Животные. / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://www.livemaster.ru/topic/1267663-galereya-moih-rabot-motalok-zal-1-zhivotnye> (дата обращения: 17.01.2024)

Приложение 1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь (2 занятия)	18.09.25	11.30	Теория	1	Сказка про страну Лего (знакомство с Лего и его историей)	Учебный кабинет	Вводный контроль
		25.09.25	11.30	Теория Практика	1	Путешествие по стране Лего.	Учебный кабинет	Наблюдение Практическая работа
2	Октябрь (4 занятия)	02.10.25	11.30	Практика	1	Путешествие по стране Лего.	Учебный кабинет	Практическая работа
		09.10.25	11.30	Практика	1	Сказочная страна Лего (спонтанная игра конструктором)	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		16.10.25	11.30	Практика	1	Сказочная страна Лего (спонтанная игра конструктором)	Учебный кабинет	Практическая работа
		23.10.25	11.30	Практика теория	1	Город Лего (знакомство с видами деталей, игры с деталями)		Практическая работа
4	Ноябрь (4 занятия)	07.11.25	11.30	Практика	1	Графическое задание «Нарисуй деталь»	Учебный кабинет	Практическая работа
		14.11.25	11.30	Практика	1	Волшебные узоры (игры на составление из деталей различных симметричных узоров)	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа

		21.11.25	11.30	Практика	1	Волшебные узоры (игры на составление из деталей различных симметричных узоров)	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		28.11.25	11.30	Практика	1	Весёлые кирпичики (игры на составление моделей с использованием 2- 3 цветов)	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
5	Декабрь (4 занятия)	04.12.25	11.30	Теория Практика	1	Таинственный гость (составление несложной модели под диктовку)	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		11.12.25	11.30	Теория Практика	1	Таинственный гость (составление несложной модели под диктовку)	Учебный кабинет	Практическая работа
		18.12.25	11.30	Теория Практика	1	Знакомство с профессией архитектора, инженера-конструктора	Учебный кабинет	Практическая работа
		25.12.25	11.30	Теория Практика	1	Цветные кубики	Учебный кабинет	Практическая работа
6	Январь (3 занятия)	15.01.26	11.30	Практика	1	Постройка ворот, арок.	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		22.01.26	11.30	Практика	1	Фигура мальчика, девочки.	Учебный кабинет	Практическая работа
		29.01.26	11.30	Практика	1	Подарок папе (конструирование самолёта)	Учебный кабинет	Беседа Опрос
7	Февраль (4 занятия)	05.02.26	11.30	Практика	1	Подарок папе (конструирование самолёта)	Учебный кабинет	Практическая работа
		12.02.26	11.30	Практика	1	Подарок маме (конструирование цветка)	Учебный кабинет	Практическая работа
		26.02.26	11.30	Практика	1	Конструирование на свободную тему	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
8	Март (4 занятия)	05.03.26	11.30	Практика	1	Конструирование на свободную тему	Учебный кабинет	Практическая работа
		12.03.26	11.30	Практика	1	Строим мебель: -диван. –кресло -журнальный столик.	Учебный кабинет	Опрос
		19.03.26	11.30	Практика	1	Строим мебель: -диван. –кресло -журнальный столик.	Учебный кабинет	Практическая работа
		26.03.26	11.30	Практика	1	Конструирование на тему «Дом, в котором я живу»	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа

9	Апрель (5 занятий)	02.04.26	11.30	Практика	1	Моделирование животных -лошадка-поросята	Учебный кабинет	Практическая работа
		09.04.26	11.30	Теория Практика	1	Создание постройки любимого животного	Учебный кабинет	Практическая работа
		16.04.26	11.30	Практика	1	Создание постройки любимого животного	Учебный кабинет	Наблюдение Практическая работа
		23.04.26	11.30	Практика	1	Конструирование заборчика, елочек.	Учебный кабинет	Практическая работа
		30.04.26	11.30	Практика	1	Создание проекта «Деревенский домик»	Учебный кабинет	Практическая работа
	Май (4 занятия)	06.05.26	11.30	Практика	1	Создание проекта «Деревенский домик»	Учебный кабинет	Практическая работа
		13.05.26	11.30	Практика	1	Защита проекта	Учебный кабинет	Практическая работа
		20.05.26	11.30	Практика	1	Защита проекта	Учебный кабинет	Практическая работа
		27.05.26	11.30	Практика	1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическая работа
ИТОГО					33			

Приложение 2.Оценочные средства текущего контроля

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Практическая творческая работа	Достаточный	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия с помощью педагога
	Средний	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия
	Высокий	умение правильно организовать свое рабочее место; самостоятельное изготовление изделия, внесение дополнений в оформление

Оценочные средства итогового контроля

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выставочная творческая работа	Достаточный	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия по образцу с помощью педагога
	Средний	умение правильно организовать свое рабочее место; выбор схемы оформления и выполнение изделия самостоятельно
	Высокий	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение оформления по схеме самостоятельно, внесение собственного цветового решения

Приложение 3

Примерные вопросы для проведения беседы на входной контроль по программе «Лего-знайки»:

1. Посещал ли ребёнок подобные занятия?
2. Есть ли желание посещать занятия?
3. Имеются ли у ребёнка навыки технического направления?
4. Найдите лишнее слово среди предложенных вариантов:
 - * а) машина
 - * б) поезд
 - * в) автобус
 - * г) облако
5. Какое число пропущено?
2, 4, 8, ?, 32
6. Какой формы кубик лего?
 - * а) круглый
 - * б) квадратный
 - * в) треугольный

* г) прямоугольный

7. Из деталей конструктора LEGO какой объект проще всего построить?

* а) пирамиду

* б) машину

* в) дом

* г) самолет

8. Если собрать три одинаковых блока вместе, какую форму получится?

* а) квадрат

* б) круг

* в) кирпич

* г) шар

Примерные вопросы на итоговую аттестацию:

1. Творческое задание:

А). Придумайте название для вашей первой конструкции LEGO.

Б). Какие цвета лучше всего подойдут для постройки замка?

2. Какие элементы используются для соединения блоков LEGO между собой?

* а) Магниты

* б) Штифты

* с) Клей

* d) Зубцы и отверстия

3. Какой принцип используется при строительстве башенок из LEGO?

* а) Сначала строится основание, потом верхушка

* б) Стены строятся одновременно сверху и снизу

* с) Блоки ставятся хаотично друг на друга

* d) Все блоки располагаются горизонтально

4. Что такое симметрия в конструкциях LEGO?

* а) Повторение одной и той же фигуры справа и слева

* б) Использование всех цветов подряд

* с) Количество деталей больше пяти

* d) Одновременное использование больших и маленьких деталей

5. Почему важно правильно выбирать основу для постройки большой башни из LEGO?

* а) Чтобы башня была яркой

* б) Для устойчивости и предотвращения падения

* с) Чтобы конструкция быстрее собиралась

* d) Потому что большие основы дешевле

6. Фантазия и творчество: Представьте, что ваш робот LEGO отправится в космос. Нарисуйте рисунок своего робота-космонавта и расскажите о его предназначении.